Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa

Ciudad de México, 19 de junio de 2018

Mtro. Octavio Mercado González
Director de la División de
Ciencias de la Comunicación y Diseño

Estimado Octavio :

Ponemos a tu consideración la justificación de dos seminarios propuestos por el Grupo de Investigación: Laboratorio interdisciplinario de investigación de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos (Lab4C) en atención a tu convocatoria.

Sin más por el momento, me despido como responsable de este grupo.

Atentamente
"Casa abierta al tiempo"

Dr. Vicente Castellanos Cerda

Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa
20 JUN 2019
Sonia
Dirección
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Universidad Autónoma Metropolitana
Unidad Cuajimalpa
División de Ciencias de la Comunicación
Laboratorio interdisciplinario de investigación de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos
LAB 4C

Se atiende a la convocatoria para la conformación de Seminarios de Discusión Académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Marco general.

Como parte de los trabajos de nuestro grupo de investigación, nos propusimos desarrollar dos seminarios que corresponden a las dos líneas de investigación y a los dos proyectos iniciales, tal y como se explicó ante el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el documento en el que se fundamenta el grupo.
Como se trata de un proyecto académico interdisciplinario entre los departamentos de Ciencias de la Comunicación y de Tecnologías de Información, se cumple con el requisito establecido en la convocatoria.
Los invitados que se proponen en esta primera etapa nos ayudan a orientar las discusiones y desarrollos conceptuales de los proyectos vigentes.
Cabe aclarar que el primer seminario propuesto titulado "Conocer al *otro* en sus propios términos" tiene antecedentes en otros actividades académicas, reuniones de trabajo y encuentros en congresos con colegas de otras institiciones por más de cinco años, mientras que el segundo, "Inteligencia artificial para el bienestar social", consiste en el primer acercamiento interdisciplinario de nuestro desarrollo cómo miembros del Lab4C. Encontramos algunos puntos de convergencia entre ambos, pero decidimos hacer dos propuestas dado los diferentes antecedentes y desarrollos que hay entre éstos. En este sentido y dado su carácter inicial, no proponemos publicación del 2019 para el segundo, pero es muy importante contar con el apoyo para impulsar a este innovador grupo de investigación.

Inteligencia artificial para el bienestar social
Seminario teórico-práctico

Responsable:
Dr. Rafael Pérez y Pérez (Departamento de Tecnologías)

Participantes:
Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal (Departamento de Comunicación)
Dr. Vicente Castellanos Cerda (Departamento de Comunicación)
Dr. Raúl Royden García (Departamento de Comunicación)

Línea de investigación del Lab4C:
Creatividad computacional y ciencias de la significación

Proyecto:
Recreación narrativa de las experiencias de vida (migración, juventud / adultez, salud) de mayahablantes del sur de Yucatán empleando modelos computacionales para la generación de relatos.

Temática general

El objetivo general de este seminario es discutir sobre la pertinencia del trabajo interdisciplinario entre las ciencias sociales y las ciencias de la computación para la comprensión de fenómenos cognitivos y culturales a partir de la recreación narrativa de experiencias de vida.

Una de las principales críticas a los sistemas de inteligencia artificial y a las arquitecturas cognitivas que representan comportamientos complejos es que son diseñados y evaluados en ambientes controlados. Por el contrario, nosotros nos proponemos emplear las vivencias de las personas para alimentar el programa y diseñar un modelo cognitivo-cultural. Ello conlleva un reto debido a la complejidad del mundo real.

Es nuestra intención utilizar el programa MEXICA-impro y poner a prueba su diseño computacional, así como generar conocimiento que explique de un modo sintético y analítico ciertos comportamientos humanos y su relación con diversos contextos culturales, de esta forma podemos generar saberes científicos que incidan positivamente en el bienestar social.

Justificación

Pretendemos integrar, tanto en la investigación científica de carácter computacional como en los desarrollos tecnológicos, aspectos de carácter cultural y social. Planteamos cómo representar computacionalmente en narrativas algunas vivencias de los seres humanos, pues la capacidad de narrar es indispensable para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales.

Desde el punto de vista de la Creatividad Computacional, este proyecto permitirá estudiar los requerimientos para poder representar en términos algorítmicos expresiones culturales de diversos grupos humanos.

Cronograma de actividades

Primera sesión: 05 y 06 de septiembre.

Sesión de presentación y debate entre los miembros del Lab4C.

Desglose de presupuesto.

Gastos de organización y difusión: dos mil pesos.

Segunda sesión: 28 al 31 de octubre (en el marco del 14vo. Coloquio de Creatividad Computacional).

Profesor invitado:
Mtro. Milton Läufer
Escritor

Desglose de presupuesto.

Gastos de organización y difusión: tres mil pesos.
Pasajes de avión y viáticos de : 15 mil pesos.

Dinámica de trabajo

Presentación de modelos cognitivos computacionales narrativos, lectura del estado del arte y discusión. Definición de los aportes y alcances de las ciencias sociales al desarrollo de la computación.

Elaboración de reflexiones interdisciplinarias de carácter teórico y metodológico.