

**Universidad Autónoma Metropolitana  
Unidad Cuajimalpa**

Ciudad de México, 19 de junio de 2018

**Mtro. Octavio Mercado González  
Director de la División de  
Ciencias de la Comunicación y Diseño**

Estimado Octavio :

Ponemos a tu consideración la justificación de dos seminarios propuestos por el Grupo de Investigación: Laboratorio interdisciplinario de investigación de procesos comunicativos, culturales, creativos y cognitivos (Lab4C) en atención a tu convocatoria.

Sin más por el momento, me despido como responsable de este grupo.

**Atentamente  
"Casa abierta al tiempo"**

  
**Dr. Vicente Castellanos Cerda**



**Universidad Autónoma Metropolitana**  
**Unidad Cuajimalpa**  
**División de Ciencias de la Comunicación**  
**Laboratorio interdisciplinario de investigación de procesos comunicativos, culturales,**  
**creativos y cognitivos**  
**LAB 4C**

Se atiende a la convocatoria para la conformación de Seminarios de Discusión Académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

**Marco general.**

Como parte de los trabajos de nuestro grupo de investigación, nos propusimos desarrollar dos seminarios que corresponden a las dos líneas de investigación y a los dos proyectos iniciales, tal y como se explicó ante el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño en el documento en el que se fundamenta el grupo.

Como se trata de un proyecto académico interdisciplinario entre los departamentos de Ciencias de la Comunicación y de Tecnologías de Información, se cumple con el requisito establecido en la convocatoria.

Los invitados que se proponen en esta primera etapa nos ayudan a orientar las discusiones y desarrollos conceptuales de los proyectos vigentes.

Cabe aclarar que el primer seminario propuesto titulado “Conocer al *otro* en sus propios términos” tiene antecedentes en otras actividades académicas, reuniones de trabajo y encuentros en congresos con colegas de otras instituciones por más de cinco años, mientras que el segundo, “Inteligencia artificial para el bienestar social”, consiste en el primer acercamiento interdisciplinario de nuestro desarrollo como miembros del Lab4C. Encontramos algunos puntos de convergencia entre ambos, pero decidimos hacer dos propuestas dado los diferentes antecedentes y desarrollos que hay entre éstos. En este sentido y dado su carácter inicial, no proponemos publicación del 2019 para el segundo, pero es muy importante contar con el apoyo para impulsar a este innovador grupo de investigación.

**Conocer *al otro* en sus propios términos.  
Seminario teórico-práctico**

**Responsable:**

Dra. Inés María de los Ángeles Cornejo Portugal (Departamento de Comunicación)

**Participantes:**

Dr. Vicente Castellanos Cerda (Departamento de Comunicación)

Dr. Rafael Pérez y Pérez (Departamento de Tecnologías)

Dr. Raúl Royden García (Departamento de Comunicación)

**Línea de investigación del Lab4C:**

Comunicación intercultural y métodos horizontales

**Proyecto:**

Gordura vs hermosura. Sobrepeso y obesidad entre los mayas del Cono Sur de Yucatán

**Temática general**

El objetivo general del seminario es *revisitar* con sensibilidad epistemológica, esto es, como un momento de reflexión crítica y vigilante un particular terreno de estudio: la práctica horizontal de investigación en los procesos de construcción del conocimiento social (Corona, 2019).

En el seminario, no intentamos hacer una revisión cronológica o detallada de las diversas propuestas; nos convoca, por el contrario, subrayar aquellos autores y sus respectivas miradas teórico-prácticas que nos faculten para elaborar y comprender categorías y conceptos del transcurrir metódico en el pensamiento latinoamericano. Nos interesamos por discursos, experiencias, prácticas, métodos, categorías donde la relación, diálogo e interacción con “el otro” formen parte de la comunicación en el espacio público, pues la horizontalidad en la investigación interdisciplinaria es posible al reconocer la diferencia, la asimetría, la distancia.

En este sentido, proponemos explorar lo relacional en conflicto como una dimensión del pensamiento horizontal y dirigir la atención sobre los posibles cambios generados por las interacciones entre los diferentes actores sociales denominados: investigador-investigado, hegemónico-subalterno, interviniente-intervenido, observador-observado. Sugerimos revisar desde perspectivas distintas la construcción de un tercer espacio transformador y no mimetizado ni romantizado, donde ambos se confronten, dialoguen, negocien y se comuniquen para construir conocimiento de forma conjunta.

Desde la *Producción de horizontal del conocimiento* (Corona, 2019), es imprescindible discutir y problematizar conceptos y estrategias de trabajo como “el vivir como forastero”, la autoría horizontal en la producción videográfica, “la gordura y hermosura en la concepción corporal de mayahablantes”, “la estética de la salud” por mencionar alguno de los temas. Así, nos interesan matrices teóricas y conceptos que

permitan conocer al otro en sus términos y saberes dialógicos desde su propia creatividad y sensibilidad.

### **Justificación**

Durante décadas los científicos sociales se arrogaron que los marginados, pobres y subalternos debían ser reinvidicados desde la voz hegemónica. Hoy intentamos romper las inercias históricas del pensamiento científico "occidental" desde una reflexión atenta y política que supone acceder al mundo del "otro", no como destinatario de ayuda o caridad cristiana, sino como sujeto de acción, la cual no es simple comprensión, reciprocidad, cercanía física o cultural.

### **Dinámica de trabajo**

La dinámica de trabajo parte de la presentación de propuestas de textos. Para ello, cada participante entrega previamente la síntesis de su escrito (extensión mínima dos cuartillas) a la responsable.

La ponencia o presentación final debe tener una extensión máxima de 15 páginas (incluida la bibliografía), a espacio y medio de interlineado, en fuente Arial 12 y con el sistema APA de citas y referencias bibliográficas.

Con los trabajos escritos se propondrá una publicación sobre los temas de esta primera etapa del seminario.

### **Cronograma de trabajo**

Primera sesión: 15 al 17 de julio.

Invitados:

Dra. Patricia Fortuny Loret de Mola (CIESAS, PENINSULAR).  
Tema: "El desafío de escribir desde la horizontalidad"

Dr. Francisco Fernández Repetto (Universidad de Yucatán. UADY).  
Tema: Antropología visual

Mesa panel: Estética de la salud y la horizontalidad  
Discusión o debate sobre el material empírico elaborado hasta la fecha en el Cono sur de Yucatán con los expertos invitados y los participantes (maestros y alumnos).

Segunda sesión: noviembre 2019.

Invitados:

Dra. Sarah Corona (UdG)  
Tema: Teoría de la horizontalidad

Dr. Miguel Güemez UADY)  
Tema: Salud en mayas yucatecos

**Desglose de presupuesto 2019.**

1. Gastos de organización y difusión del seminario: 5 mil pesos.
2. Pasajes de avión y viáticos de cuatro investigadores nacionales: 15 mil pesos.
3. Publicación: 35 mil pesos.